

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC
E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

V HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET
F SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN
E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.



SOMMAIRE.

AVENTURES DE QUATRE FEMMES, par A. DUMAS fils.
LE NEVEU DE MA TANTE, par CHARLES DICKENS.



Ne pourriez-vous pas me chanter quelque chose? — Page 322, col. 3.

AVENTURES
DE
QUATRE FEMMES

PAR ALEXANDRE DUMAS FILS (1).

XIV

LE PETIT HOMME A LA PERRUQUE A LA JEAN-
JACQUES ET CANNE A POMME D'OR.

Lorsque Tristan revint à lui, il était seul et assis sur le revers du fossé; le sang avait cessé de couler, car la blessure était légère, et Tristan s'était évanoui bien plutôt par suite des émotions qu'il avait éprouvées qu'à cause de cette égratignure. Cependant il avait la tête affaiblie, et ne

voyait les choses écoulees qu'à travers un voile. Le souvenir lui revint peu à peu, il laissa aller ses coudes sur ses genoux, sa tête dans ses mains, et il se demanda ce qu'il allait faire.

Peut-être fût-il resté longtemps à se le demander, car la réponse n'était pas facile, et, comme beaucoup de gens de la mythologie, eût-il fini par être changé en statue ou en fontaine, si, à travers les fentes de ses doigts, il n'avait cru voir passer une ombre qui avait probablement l'intention d'être vue, car elle repassait sans cesse d'un pas mesuré comme le pas du spectre d'Hamlet. Cependant Tristan ne quitta pas ses coudes de dessus ses genoux ni la tête de dessus ses mains, et il lui sembla même que l'ombre avait disparu; mais c'était une erreur: elle avait tout bonnement décrit une ligne circulaire au lieu de reprendre sa ligne droite, avait tourné autour de Tristan, et, comme Alexandre devant Diogène, était de nouveau venue se poser entre le soleil et lui. Cette fois, il parut évident au son-

neur que l'ombre voulait qu'on lui parlât ou parler elle-même, car elle devint complètement immobile et masqua tout à fait Phœbus, lequel sortait tranquillement de son lit de nuages. Tristan ne voulut pas s'opposer plus longtemps au désir de cette ombre. Il leva donc la tête et vit.

Figurez-vous un petit monsieur couronné d'une cinquantaine d'années, vêtu comme les oncles d'opéra comique et dissimulant sous son gilet long, à poches, un ventre indiscret. Joignez à cela des yeux surmontés de sourcils de couleur indécise, et surmontés eux-mêmes, après une courte interruption, de peau rose quoique déjà ridée, de cheveux coquettement poudrés et se terminant enfin par une queue qui, remuante comme celle des chiens, ne tarderait pas à tourner en trompette pour peu qu'elle préférât un jour le mouvement perpendiculaire au mouvement horizontal. Les yeux étaient d'un gris dont nous ne dirons rien; seulement, ils étaient piqués

(1) Tous droits réservés.